Витальевна
DN: CN=Шергина Ольга Витальевна, O="Котласский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "" Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова""", OU=Директор филиала, E=kfgumrf@mail.ru, C=RU

Федеральное агентство морского и речного транспорта
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Государственный университет морского и речного флота
имени адмирала С.О. Макарова»
Котласский филиал ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала
_____ О.В. Шергина
«09» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
БУП. 08 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

«общеобразовательная подготовка»
(1 курс, технологический профиль)

Котлас
2021

ОДОБРЕНА
на заседании ЦК
гуманитарных и
социально-экономических
дисциплин
Протокол
от «25» 05 2021 г.
№10

Председатель
_____/Н.А. Иванова/

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УМР
_____/Н.Е. Гладышева/
«09» 06 2021 г.

Автор:
Иванова Наталья Анатольевна— преподаватель КРУ Котласского филиала ФГБОУ ВО «ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова»

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012 № 413 с изменениями и дополнениями, ФГОС среднего профессионального образования и профиля профессионального образования.

СОДЕРЖАНИЕ **стр.**

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…….. 4**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…… 6**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА…….. 12**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА …….. 13**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы (ООП):

Учебный предмет БУП.08 Родная литература входит в состав предметной области «Русский язык и литература» ФГОС СОО и изучается в общеобразовательном цикле (**0.00 Общеобразовательный цикл)** учебного плана при реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Освоение содержания учебного предмета БУП.08 Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих ***результатов:***

• ***личностных*:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• ***метапредметных:***

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• ***предметных*:**

−− сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
−− сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
−− владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
−− владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
−− владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
−− знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
−− сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
−− способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
−− владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
−− сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Достижение обучающимися выше перечисленных результатов способствует формированию общих компетенций (ОК 01- ОК 06, ОК 09), определенных ФГОС СПО:

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Согласно требованиям ФГОС СОО к результатам освоения обучающимися образовательной программы, обучающиеся должны освоить универсальные учебные действия (далее – УУД): регулятивные, познавательные, коммуникативные.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	**44**
в том числе:	
теоретическое обучение	24
практические занятия	16
индивидуальное проектирование	4
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета БУП.08 Родная Литература

Наименование тем/разделов	Содержание учебного материала и формы организации учебной деятельности обучающихся	Объем в часах	Компетенции и УУД, формированию которых способствует элемент программы
1	**2**	**3**	**4**
Введение	Родная литература как национально-культурная ценность народа. Родная литература как способ познания жизни. Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Литературные традиции	**1**	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
Тема 1. Литература Х1Х века	Содержание учебного материала	**5**	
	Жизненный путь и творческая биография И.А. Гончарова. «Обломов». Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Обломов как представитель своего времени и вневременной образ. Типичность образа Обломова. Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России	2	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Литература народов России Илья Григорьевич Чавчавадзе – грузинский поэт, беллетрист, драматург, переводчик, ученый, публицист	1	
	В том числе практические занятия	**2**	
	Практическая работа № 1. Эссе «В чём причины характера Обломова?». Практическая работа № 2. Анализ стихотворений И.Г. Чавчавадзе	2	
Тема 2. Особенности развития литературы начала XX века	Содержание учебного материала	**4**	
	Алексей Николаевич Толстой. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» — художественная история России XVIII века. Единство исторического материала и художественного вымысла в романе. Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе. Пафос борьбы за могущество и величие России. Художественное своеобразие романа. Экранизация произведения. Исторический роман. Панорама русской жизни в романе А. Толстого «Петр Первый»	1	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Познавательные Коммуникативные
	Литература народов России Габдулла Тукай - татарский поэт и прозаик, литературный критик и переводчик. Основоположник поэтической традиции нации	1	
	В том числе практические занятия	**2**	

	Практическая работа № 3. Роман «Петр Первый» (обзор с чтением и анализом фрагментов)	2	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные
Тема 3. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного времени	Содержание учебного материала	**13**	
	Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина и др.) Новое осмысление проблемы человека на войне. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. Шедевр военной лирики – стихотворение А.Т. Твардовского «Я убит подо Ржевом»	2	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Литература народов России ***Р. Гамзатов*** **-** поэт аварского происхождения, публицист, переводчик, политический деятель **.** Стихотворения: «Журавли», «Есть глаза у цветов», «И люблю малиновый рассвет я…», «Не торопись»	1	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные
	Литература народов России М. Джалиль - татарский поэт, его жизненный и творческий путь	1	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Литература народов России. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие прозы **белорусского** писателя **В. Быкова.** Новое осмысление проблемы человека на войне. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации. Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения	2	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные
	Литература народов России. М. Карим. «Помилование». Башкирский советский поэт, писатель и драматург. Народный поэт Башкирской АССР	1	
	Литература народов России Г. Айги Чувашский и русский поэт и переводчик. Народный поэт Чувашской Республики	1	
	Ольга Берггольц – муза блокадного Ленинграда	1	
	В том числе практические занятия	4	
	Практическое занятие № 4. Анализ стихотворений поэтов-фронтовиков:	4	

	автобиографичность, художественные средства, своеобразие лирического героя, тема Родины**.** Практическое занятие № 5**.** Сочинение «Нравственный выбор героев повести В. Быкова «Сотников»		
Тема 4. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Содержание учебного материала	**10**	
	Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. Художественное своеобразие **«деревенской прозы»** *В. Шукшина, В. Распутина.* Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений	2	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные
	Литература народов России Ч. Айтматов. «Буранный полустанок». Киргизский и русский писатель, писал на киргизском и русском языках; дипломат. Народный писатель Киргизской ССР	1	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Анна Андреевна Ахматова. Жизненный и творческий путь «Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы	1	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Александр Исаевич Солженицын - лауреат Нобелевской премии. Обзор жизни и творчества А.И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича». Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус»	1	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные
	Русское литературное зарубежье. Жизнь и творчество *В.В. Набокова*	1	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные
	В том числе практические занятия	**4**	
	Практическое занятие № 6. *Эссе*: «Проблема сохранения человеческого достоинства в нечеловеческих условиях». Практическое занятие № 7. Семинар «В.В. Конецкий – писатель -маринист». Практическое занятие № 8. Литературный вечер: «Авторская песня». Поэзия Б.	4	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные

	Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Поэзия, гражданственность и публицистичность, устремлённость к правде истории в творчестве *Б. Окуджавы и В. Высоцкого*.		
Тема 5. Особенности развития литературы конца 1980—2020-х годов	Содержание учебного материала	**7**	
	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича Основные направления развития современной литературы. Проза В. Распутина, Ф. Искандера, Ю. Коваля, В. Маканина, С. Алексиевич, О. Ермакова, В. Астафьева, Г. Владимова, Л. Петрушевской, В. Пьецуха, Т. Толстой и др.	1	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Литература народов России Фази́ль Абду́лович Искандéр — абхазский и русский прозаик, журналист, поэт и сценарист, общественный деятель	1	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные
	Литература народов России Ю. Рытхэу. «Сон в начале тумана». Советский, российский и чукотский писатель	1	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные
	В том числе практические занятия	**3**	
	Практическое занятие № 9. Семинар «Современная литература». Практическое занятие №10. Семинар «Иосиф Бродский – Лауреат Нобелевской премии по литературе». Практическое занятие № 11. Эссе «Мировое значение русской литературы».	3	ОК 01- ОК 06, ОК 09 Регулятивные Познавательные Коммуникативные
	Дифференцированный зачет	1	
Индивидуальное проектирование **Темы (на выбор):** 1. Женские образы в романе И.А. Гончарова «Обломов». 2. Илья Ильич Обломов. Вред или добро несёт он человеческой цивилизации? Нужны ли Обломовы сегодня? 3. «Петр I – художественная история России XVIII века». 4. Образ Петра I в русской литературе. 5. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. 6. Русские писатели – лауреаты Нобелевской премии 7. «Деревенская проза» в русской литературе (на примере рассказов В.Шукшина, В. Распутина) 8. «Спасибо, что живой» (творчество В.Высоцкого)		**4**	

9. Русское литературное зарубежье. 10. Жизнь и творчество В.В. Набокова. 11. Проблемы молодёжи в современной русской литературе 12. Тема добра и зла в русской литературе 13. Авторская песня. Поэзия Б. Окуджавы и В.Высоцкого. 14. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. 15. Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева. 16. «Колымские рассказы» В. Шаламова. 17. Иосиф Бродский – лауреат Нобелевской премии по литературе. 18. А.И. Солженицын - лауреат Нобелевской премии по литературе. 19. Поэты – фронтовики. 20. «Задержанная» и «возвращенная» литература (А. Рыбаков, В. Дудинцев, В. Войнович).		
Всего:	**44**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Наименование кабинета	Оснащение кабинета
Кабинет № 213 «Русский язык. Литература. Общеобразовательные дисциплины»	Комплект учебной мебели (столы, стулья, доска); компьютер в сборе (системный блок (Intel Celeron 2,5 GHz, 1 Gb), монитор Samsung 740N ЖК, клавиатура, мышь) – 1 шт., видеомагнитофон Panasonic HS 800 – 1 шт., локальная компьютерная сеть, телевизор Samsung 20» ЭЛТ – 1 шт., DVD-плеер Samsung VR 330 – 1 шт.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Наименование издания	Автор	Вид издания (учебник, учебное пособие, методические указания, практикум и т.п., ссылка на информационный ресурс)	Реквизиты издания/доступ к информационному ресурсу
Основная литература			
Литература	Обернихина Г.А.	Учебник	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2017- 656с.
Литература: В 2ч. Часть 1	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др.	Учебник	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2015-384с.
Литература: В 2ч. Часть 2	Обернихина Г.А., Емельянова Т.В., Мацыяка Е.В., и др.	Учебник	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2015- 400с.
Дополнительная литература			
Литература 10 класс	Сафонова М.А.	Хрестоматия	ЭБС Юрайт М.: Юрайт, 2017- 211с.
Литература 11 класс	Сафонова М.А.	Хрестоматия	ЭБС Юрайт М.: Юрайт, 2017- 265с.
Литература	Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л.	Практикум	ЭБС «Академия» М.: Издательский центр «Академия», 2015- 352с.
Интернет-ресурсы			
www. gramma. ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста). www. krugosvet. ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»). www. school-collection. edu. ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»). www. spravka. gramota. ru (сайт «Справочная служба русского языка»)			

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
• **личностных:** - воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; — сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; — сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; — толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; — готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; — эстетическое отношение к миру; — совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	- демонстрирует знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, сформированность представлений об историко-культурном и нравственно-ценностном влиянии литературы на формирование национальной и мировой культуры; - умеет анализировать и интерпретировать литературные произведения как художественное целое в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний ; - владеет умением написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации для анализа художественных произведений (обращения к словарям, энциклопедиям, интернет-ресурсам и др.); -владеет способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно; - демонстрирует умение понимать проблему художественного произведения, выдвигать гипотезу, структурировать	**Текущий контроль:** - участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; - знание текстов произведений; - индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; - устный опрос; - тестовые задания; - письменная проверка; -чтение наизусть; - реферата и их презентация; - индивидуальный проект и его защита. **Промежуточный контроль:** - Дифференцированный зачет.

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); • **метапредметных:** — умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; — умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; — умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; — владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; • **предметных:** — сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; — сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; — владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; — владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; — владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; — знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - владеет умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннота-ций, рефератов; - демонстрирует умение выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; — способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; — владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; — сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы		